

# suite de kas ha barh

Kas ha barh, ♩ = 88 (normally 92-96)

B-modal: Phrygian [gapped]

trad. Breton (pays Vannetais)  
from Claire Boucher & Brad Hurley  
arr. Timothy Cummings

**A**

5

**B**

15

1. 2.

E-modal/minor [gapped]

from Christian Lemaître's *Suites bretonnes pour violon solo* (2012)  
arr. Timothy Cummings

**C**

5

**D**

15

1. 2.

B-modal/minor [gapped]

via Youtube: "Concours Kas Ha Barh Carnac 03/11/2013"  
arr. Timothy Cummings

**E** B<sup>5</sup>

5 B<sup>5</sup>

**F** B<sup>5</sup>

14 B<sup>5</sup>

**G H** B<sup>5</sup>

24 B<sup>5</sup>

**I J**

B<sup>m</sup> A D A A F#m A A B<sup>m</sup>

B<sup>m</sup> A/C# D A/E F#m A F#m B<sup>m</sup>

**K** CODA

B<sup>m</sup> A D A A F#m A A B<sup>m</sup>

14 B<sup>m</sup> A/C# D A/E F#m A *rit.* F#m B<sup>m</sup>