

Cello/Bass

# Suite de marches de l'Occitanie & de la Bretagne

arranged for the Vermont Fiddle Orchestra

## « Avril près de finir »

Marche («chant de quête»), ♩ = 80

E-modal: Mixolydian & Aeolian/minor  
[originally in D]

trad. Occitan (Languedoc)  
via l'Anthologie des Chansons Occitanes  
via Jean Blanchard's *Musiques pour Cornemuses* (1988)  
arr. for the VT Fiddle Orch., T. Cummings (2022)

pizz. A

*p*

13

*pp*

B (continue pizz.)

*mp*

36

C A-modal: Mixolydian & Aeolian/minor

*mf* *p*

55

66 D

*f* arco *legato*

76

# « Marche de Glomel »

Marche (continue ♩ = 80)

A-Major  
[originally in G]

trad. Breton (Côtes-d'Armor)  
from Pennoù Skoulm (*Fest-Noz*, 1994)  
via David Surette's *Fest Breizh* (2006)  
arr. for the VT Fiddle Orch., T. Cummings (2022)

**E** A

> *mf* *mf* legato *mp*

97

106

*mf*

114 **F**

*mp*

126

*f*

138 **G**

150

162 **H**

*f*

174

rit.